



**[ei]**

[espacios interiores]

junio 2017 / nº 16

# Motel One Group Sede de Munich Ippolito Fleitz Group

## Datos del Proyecto

<b>Cliente:</b>	Motel One GmbH
<b>Ubicación:</b>	Tegernseer Landstraße 165, Munich, Alemania
<b>Área:</b>	1500 m <sup>2</sup>
<b>Equipo:</b>	Gunter Fleitz, Peter Ippolito, You Seok Kirschenmann, Tim Lessmann, Yuliya Lytyuk, Emma Nishimoto, Mario Rodriguez, Enrique Sanz Segura, Tanja Ziegler
<b>Partner:</b>	pfarré lighting design (Lichtplanung)
<b>Fotógrafo:</b>	Zoey Braun



Para la sede de Munich de la cadena hotelera Motel One han diseñado un centro de conferencias y de formación, varios pisos de oficinas, un vestíbulo central y un restaurante que también está abierto al público. El objetivo ha sido identificar un único idioma de diseño para todas las áreas y que éste se ajuste a la Identidad Corporativa del Motel One.

## Vestíbulo

A todas las áreas se accede desde un vestíbulo compartido, un espacio alto de dos pisos que se extiende a través del edificio. Sus entradas están situadas en los extremos opuestos y el imponente espacio intermedio está atravesado por un corredor turquesa en el suelo y laminillas de metal negro pintado en el techo.

La recepción se encuentra en el centro de este espacio alargado, respaldado por un muro de relieve de madera de 8 metros de altura. Frente a la recepción se encuentra una pared de marca y un paisaje de asientos suaves de cubos de cuero, proporcionando una contraparte más suave al mostrador de recepción rectangular. Al igual que el pasillo, los campos de color de la pared de la marca adoptan el color corporativo del Motel One y lo combinan en un collage multimedia de impresiones de hoteles fotográficos y filmicos. El contador de recepción está hecho de roble ahumado, un material que se utiliza normalmente en todos los hoteles Motel One y señala una calidad excepcional. El contador se ilumina desde abajo, haciéndolo ligero y casi flotante.

Detrás del mostrador, una pared dinámica se eleva hasta el techo, proyectando paneles de madera ocultando el espacio de almacenamiento útil y dando a la pared una sensación enérgica. Los hoteles Motel One suelen contar con diferentes islas de asientos y el grupo con la famosa silla de "huevos" de Arne Jacobsen se ha convertido en algo así como una marca registrada de la cadena. Una agrupación de sillas



de “huevo” se coloca adyacente a cada entrada del vestíbulo, claramente visible desde el exterior a través de la fachada de cristal. Los elementos individuales del vestíbulo se unen para crear un espacio de vida casi abstracto, que transmite una imagen fuerte de la hospitalidad y sirve como una recepción superior para todas las áreas adyacentes.

## Oficina y One University

El área de oficina consta de tres pisos de oficinas y dos pisos adicionales que albergan la One University, el centro de capacitación. Los pisos del campus ofrecen una variedad de espacios para el aprendizaje colectivo. Se busca la comunicación con salas de conferencias de diferente tamaño, alcobas y salones. En el corazón del espacio se encuentra un gran auditorio, un espacio multifuncional que se utiliza para presentaciones y eventos, pero también es el lugar ideal para un descanso compartido. Esta amplia habitación tiene un ambiente acogedor y abierto. El suelo está hecho de revestimiento de mineral y las paredes y los podios de los asientos están hechos de roble blanco. El techo tiene efecto rizo, con azulejos de acero inoxidable que reflejan la luz como un cuerpo de agua. Al mismo tiempo, las perforaciones y la subcapa de velo acústico garantizan una óptima acústica espacial. El aura del campus es de mente abierta: Las habitaciones luminosas y de planta abierta fomentan la comunicación y el aprendizaje está diseñado para que sea divertido.

El concepto abierto continúa en las áreas de oficinas. Aquí los bancos de trabajo se establecen alrededor de una zona central.

Aparadores de diferentes alturas y colores separan las islas individuales del lugar de trabajo. En la interacción con un dosel de luces y contrastantes, la variedad y el dinamismo forman el paisaje de la oficina.

Las zonas centrales albergan salas de conferencias, pequeñas salas privadas diseñadas para trabajos concentrados. Un techo de láminas de madera por encima de las zonas de movimiento ayuda a poseer excelentes propiedades acústicas. Una pared grande de pizarra completa la sala.

Las generosas zonas para el retiro se indican por los paneles de madera oscuros. Diferentes tipos de asientos acogedores e informales se encuentran cerca de la cocina de té. El personal de cada piso puede intercambiar información sobre una gran pizarra, mientras que la comunicación con otros colegas se lleva a cabo a través de una pared de medios implementada con intranet interactiva.

El ambiente de trabajo en la sede de Múnich de Motel One está específicamente diseñado para conectarse con el entorno del hotel. De esta manera, los colores, materiales y elementos de mobiliario de la identidad corporativa del hotel se implementan en el vestíbulo y en las oficinas. Al mismo tiempo, no se olvidan los valores internos de la empresa: La gran variedad de espacios de comunicación es primordial y se celebra con los mismos estándares de diseño que en los propios hoteles.



## Restaurante

El Campus Restaurant atiende a tres grupos de usuarios diferentes: los huéspedes del hotel, los visitantes y el personal. El restaurante se extiende hacia arriba en dos plantas. La entrada del vestíbulo se encuentra dentro de una gran pared de vidrio, que se extiende desde el suelo hasta el techo y hace un gesto de invitación. Las lámparas metálicas del techo del vestíbulo continúan en el restaurante, de modo que el visitante es atraído hacia el espacio.

En el centro del imponente espacio aéreo cuelga un dosel de opulentas lámparas colgantes que se asemejan a las linternas chinas. Diferentes formas de pantalla, todas de cartón ondulado, permiten que la luz se escape en líneas horizontales, creando un ambiente cálido y seductor. Estas líneas





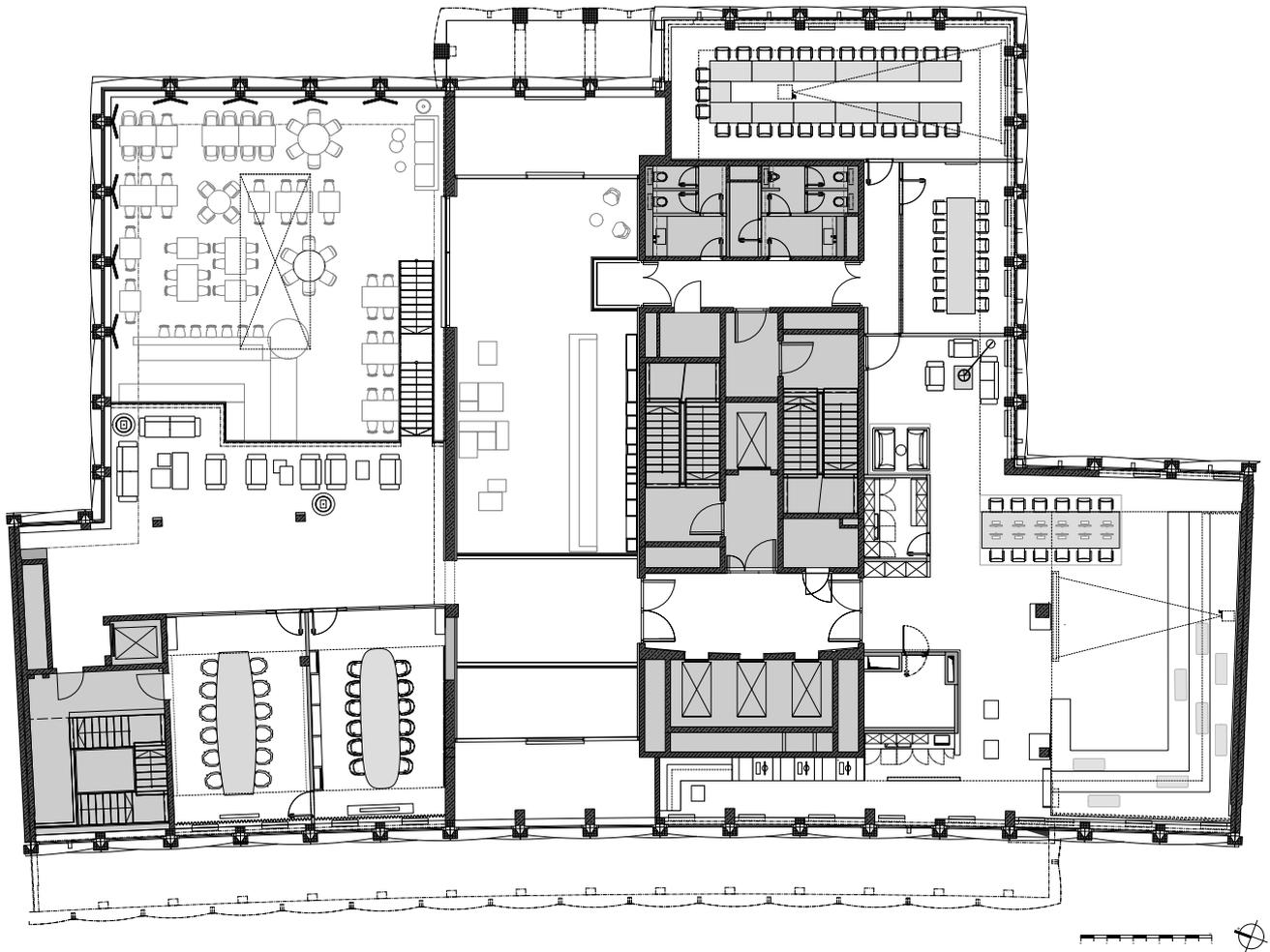




horizontales se reflejan en las persianas de gran tamaño, que juegan con la altura del espacio. Las linternas chinas, las persianas de las ventanas y la pared de ladrillo trasera llevan el exterior al interior, para que los huéspedes sientan que podrían estar sentados en una mesa de la plaza.

Los huéspedes pueden elegir entre diferentes tamaños y formas de las mesas en todo el espacio abierto. Se seleccionaron sillas a juego para cada mesa, dependiendo de la situación individual de asientos y conversación. Un contador de barras atractivo y llamativo forma un telón de fondo, proyectando una atmósfera de bar en el espacio. Tres elementos de mesa de diferentes alturas y materiales dividen esta zona, permitiendo el uso multifuncional, ya que debe funcionar para el bar y restaurante, así como para el buffet de desayuno del hotel.

Una estufa de leña con baldosas marca la transición a la parte trasera del espacio, mientras que el núcleo de madera detrás oculta la cocina. Aquí los huéspedes se sientan en largas filas de mesas que se ejecutan en ángulo recto a dos



grandes ventanas dando sobre el vestíbulo. En el área trasera de lo que ahora es un espacio de un piso, la atmósfera cambia. Las lámparas de bajo pendiente, los bancos tapizados de cuero, el revestimiento de madera y los refrigeradores del vino traen una mirada y una sensación distintas a esta área, que sirve como enoteca y barra.

Al nivel superior se accede a través de una larga escalera y contiene un pequeño salón y dos comedores privados separados. Desde aquí, un puente conecta el restaurante con la One University, el centro de entrenamiento interno de la empresa.

Con su variedad heterogénea de opciones de asientos y contextos de hospitalidad muy diferentes, el Campus Restaurant abastece a una clientela diversa pero discriminatoria. Los materiales naturales con superficies abiertas traducen el ambiente y la filosofía de la cadena hotelera en un acogedor ambiente de restaurante.